МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП



В.И. Мишанина

«21» февраля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Дошкольное образование; Дополнительное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

– заключается в формировании готовности к применению современных методик и технологий обучения литературе и литературному развитию дошкольников при работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений через литературные жанры и экспериментирование, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Литературно-творческое развитие детей в дополнительном образовании» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1; входит в предметно-методический модуль. Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин:

Детская литература с практикумом по выразительному чтению, Основы и технологии речевого развития детей дошкольного возраста, Речевые практики, Речевая подготовка ребенка к школе, Основы и технологии речевого развития детей дошкольного возраста, Современные средства оценивания результатов обучения по программам дополнительного образования, а также прохождению практик: Производственная практика, педагогическая практика, в дошкольных образовательных учреждениях и организациях, Производственная практика, педагогическая практика, в организациях дополнительного образования, Производственная практика, научно-исследовательская работа, Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика и подготовке к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению дисциплины, должен обладать знаниями, умениями, навыками, полученными ранее в ходе изучения школьного курса дисциплины Литература.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в обучении;

– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы;

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;

− основные механизмы и движущие силы процесса психического, в том числе речевого развития;

– литературные роды и жанры.

Уметь:

– осуществлять управление учебным процессом в информационной образовательной среде;

– применять на практике технологии индивидуализации в образовании;

– строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;

– учитывать результаты личностного и учебного роста, обучающегося в ходе оценочной деятельности;

– реферировать научную литературу.

Владеть:

– готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении;

– стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся;

– навыками работы с электронным дневником, электронным журналом;

– способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;

– навыками анализа художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

–

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к

	образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5. Способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования на основе инновационных подходов, современных средств обучения и с учетом направленности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	ПК-5.1. Знает: историю, направления, перспективы развития дополнительного и семейного образования в России и за рубежом; нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; историю досуга и детских организаций; программы дополнительного образования детей и взрослых. ПК-5.2. Умеет: анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; разрабатывать методические материалы (рабочие программы, планы) на основе инновационных подходов, современных средств обучения и с учетом направленности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся, ориентированных на развитие творческого потенциала личности. ПК-5.3. Владеет: информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

	семейного досуга и культурно-массовых мероприятий.	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и интернет-проектов в школьном обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в современной школе (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– систему планирования и организации воспитательной работы с детским коллективом (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– этапы подготовки и проведения воспитательных мероприятий, коллективных творческих дел (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– способы построения межличностных отношений в группах разного возраста (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– особенности социального партнерства в образовательной деятельности (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– историю, направления, перспективы развития дополнительного и семейного образования в России и за рубежом (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– историю досуга и детских организаций (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– программы дополнительного образования детей и взрослых (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3)).

Уметь:

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– разрабатывать познавательные задания для обучающихся в программных средах (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– оперировать основными методическими приемами использования информационно-коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности обучающихся (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– использовать психологические теории обучения и воспитания для разработки практических программ в системе образования (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– создавать воспитывающую образовательную среду средствами преподаваемого предмета (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию

учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных представителей) (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения) (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3));

– разрабатывать методические материалы (рабочие программы, планы) на основе инновационных подходов, современных средств обучения и с учетом направленности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся, ориентированных на развитие творческого потенциала личности (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3)).

Владеть:

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– информационной культурой, необходимой современному учителю (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– современными технологиями педагогической деятельности (ОПК-2 (индикаторы – 1, 2,3));

– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры обучающихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– способами разработки и реализации программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности (ОПК-4 (индикаторы – 1, 2));

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления ОПК-5 (индикаторы – 1, 2,3));

– технологиями педагогической коррекции (ОПК-5 (индикаторы – 1, 2,3));

– способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– приемами построения межличностных отношений на уроке (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений (ОПК-7 (индикаторы – 1, 2, 3));

– информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий (ПК-5 (индикаторы – 1, 2, 3)).

4. Объём и содержание дисциплины

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)
Контактная работа 22,83 час.
Самостоятельная работа 33 час.
Практическая подготовка 25,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	7 семестр	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	10,5	33
Практические занятия	10,5	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	
Экзамен	0,33	25,17
Всего	22,83	58,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) Дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	История методики детского чтения	7	2	-	1,5	4,5	Семинар, контр.работа, доклад
2.	Круг детского чтения. Принципы его формирования	7	1,5	-	0,75	3П	Семинар, контр.работа, доклад
3.	Типы детских изданий и детских текстов	7	1,5	-	0,75	4,5	Семинар, контр.работа, доклад
4.	Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье	7	1,5	-	1,5П	4,5П	Семинар, контр.работа, реферат
5.	Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание	7	0,5П	-	1,5П	4,5	Семинар, контр.работа, выразительное чтение, домашние задания
6.	Приемы работы по приобщению детей к чтению	7	1,5П	-	1,5П	3П	Семинар, контр.работа
7.	Занятия по литературе в дошкольном учреждении	7	1,5П	-	1,5 (0,5П)	4,5	Семинар, контр.работа, разработка методическог

							о проекта урока
8.	Анализ художественного текста	7	0,5П	-	1,5П	4,5П	Семинар, контр.работа, анализ текста
ИТОГО			**10,5**	**-**	**10,5**	**33**	**Экзамен**

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. История методики детского чтения

Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX в. В.Г. Белинский. Н.Г. Чернышевский. Н.А. Добролюбов. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения первой половины XX в. Методика детского чтения в 40-80-е годы XX в. Современное состояние методики детского чтения.

Тема 2. Круг детского чтения. Принципы его формирования

Формирование круга детского чтения как научная проблема. Содержание круга детского чтения дошкольников. Комплексный характер формирования круга детского чтения. Психологические, педагогические принципы. Значение эмоциональной атмосферы, настроя ребенка на чтение книги. Доступность, наглядность в детской книге. Занимательность, динамичность сюжета. Воспитательная ценность произведений. Литературоведческие, историко-литературные принципы: наличие произведений как русской литературы, так и литературы народов мира; тематическое многообразие произведений; многообразие авторских имен. Сезонный принцип в подборе литературы для чтения. Критерии отбора книг для детского чтения. Качество текста: содержание, художественное исполнение, интерес к тексту читателей любого возраста.

Тема 3. Типы детских изданий и детских текстов

Книжки-подушки. Книги с надувными страницами. Книги-элерманы. Книжки-вырубки. Книжки-панорамы (книжки-театры). Книжки-игрушки. Книги-стикерсы. Видеокнига. Книги подарочного формата.

Тема 4. Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье

Пассивный и активный этапы процесса формирования читателя в дошкольнике. Понятие грамотного читателя. Комплексный процесс создания грамотного читателя. Виды бесед с дошкольниками и родителями. Задачи беседы как метода. Прогностическая беседа. Подготовительная (вводная, вступительная) беседа. Беседа по восприятию художественного текста. Беседа по содержанию произведений (аналитическая беседа). Беседа с родителями.

Тема 5. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание

Особенности подготовительного этапа к выразительному чтению на занятии. Размышление о роли героев произведения, художественных средств, использованных автором, в общем замысле текста. Выразительное чтение за занятиях и в свободное время. Выбор текста для чтения на занятиях. Определение цели, задач чтеца. «Партитура» текста – выделение логически ударных слов, расстановка пауз, выбор верной интонации, темпа чтения, определение верной эмоциональной окрашенности читаемого. Разыгрывание текста в лицах, перевоплощение в героев произведения. Использование в ходе чтения игрушек, различных видов детского театра, наглядности, музыкального сопровождения. Логоцентризм выразительного чтения чтения. Выражение в процессе чтения авторской идеи.

Рассказывание сказки. Рассказывание произведений других жанров. Требования к рассказыванию. Требования к рассказчику. Требования к аудитории. Репертуар.

Тема 6. Приемы работы по приобщению детей к чтению

Словесное рисование. «Письмо от автора» или литературного героя. Заучивание стихов наизусть. Требования отбора стихотворений для чтения (по К. Чуковскому): отчетливость и ясность смысла и каждого слова в стихе, содержание стихотворения должно быть интересным малышу, произведение должно быть динамичным, использование парной рифмы, двухсложных размеров стиха, игру звуков и т.д. Рассказывание стихотворений руками. Сообщение детям биографии автора: тщательный отбор содержания, воспитательная роль, процесс творчества. Место и время ознакомления с биографией. Виды и формы работы. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении.

Тема 7. Занятия по литературе в дошкольном учреждении

Виды и время проведения занятий. Вводное занятие. Тематическое занятие. Аналитическое занятие. Теоретическое занятие. Программное распределение материала по возрастам. Творческое занятие. Метод упражнений. Исследовательский метод.

Тема 8. Анализ художественного текста

Анализ текста «вслед за автором». Вопросы репродуктивные и аналитического характера. Их преимущество перед двойными, наводящими, подсказывающими и альтернативными вопросами. Анализ поэтического и прозаического текста.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование следующих образовательных технологий: технологии проблемного обучения, проектная, рейтинговой технологии, интерактивных занятий, технология развития критического мышления, кейс-технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии визуализации (инфографика, скрайбинг, презентационная графика); интерактивные информационные технологии; технологии Веб 2.0.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение домашних практических заданий;
2) подготовка рефератов;
3) повторение разделов программы в процессе анализа лекционных материалов.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе. Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль предполагает выполнение письменных анализов литературных

текстов, подготовку устных выступлений на семинарских занятиях.

Для приёма/сдачи экзамена используются вопросы для проведения собеседования и выполнение контрольной работы.

Контрольная работа оценивается максимум 16 баллов, ответ на устный вопрос – максимум 14 баллов. Итого на экзамене можно получить 30 баллов.

Критерии оценки ответа на вопросы собеседования:

Ответ, раскрывающий сущность выбранного вопроса, выстроенный в логике педагогического мышления (анализа художественного произведения) с использованием соответствующей литературоведческой терминологии, удовлетворяющий ситуационной полноте общения – контроля. Может включать элементы дискуссии – до 14 баллов.

Ответ, формирующий основную идею ответа по заданному вопросу, исключающий терминологическую нечеткость, отличающийся отсутствием замечаний по пониманию описываемой ситуации – до 10 баллов.

Правильный ответ, включающий грубые фактические ошибки, допускающий терминологическую бедность и нечеткость, не дающий представления о широте и глубине излагаемого материала – до 5 баллов.

Максимальное количество баллов – 14.

Критерии оценки контрольной работы:

-соответствие содержания работы поставленной теме, способность ее раскрыть;
-способность находить и освещать убедительные факты и аргументы по теме;
-степень ясности, логичности, последовательности отражения мыслей в тексте,
-умение проводить анализ фактов и делать на их основе аргументированные выводы;
-наличие в работе собственных размышлений и личностного отношения к проблеме.

Максимум за контрольную работу 16 баллов.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Литературно-творческое развитие детей в дополнительном образовании» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература: учебник для студентов вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2011. - 576 с.
2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход. – Москва, 2003.
3. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644
4. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студентов высших учебных заведений / Т. В. Рыжкова. - Москва: Академия, 2007. - 416 с.
5. Устное народное творчество: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова,

Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233. – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Текст: электронный.

– дополнительная литература:

1. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студентов высших учебных заведений / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – 5-е изд.; стер. – Москва: Академия, 2008. – 400 с.
2. Боголюбская, М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – Москва, 1970.
3. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120
4. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования педагогических вузов / З. А. Гриценко. - 2-е изд.; испр. - Москва: Академия, 2007. - 320 с.
5. Гриценко, З.А. «Положи твое сердце у чтения…»: Книга для родителей. – Москва, 2003.
6. Гриценко, З.А. «Пришли мне чтения доброго…»: в 2 ч. Ч.1. Метод. рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4-6 лет. – Москва, 2001.
7. Гриценко, З.А. «Пришли мне чтения доброго…»: в 2 ч. Ч.2. Метод. рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. – Москва, 2003.
8. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи…»: Методика приобщения детей к чтению. – Москва, 2003.
9. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей детского сада. – Санкт-Петербург, 2000.
10. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. Ч.1. Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии / Сост. Е. Голубева, В. Чудинова, Л. Михайлова. – Москва, 2001.
11. Долженко, Л.В. Рациональное и эмоциональное в русской детской литературе 50-80-х годов XX в. (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский, В.П. Крапивин). – Волгоград, 2001.
12. Дубровская, И.Г. Литературное развитие дошкольников: учебное пособие по спецкурсу / И. Г. Дубровская; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя: Изд-во ГОУ ВПО "ШГПУ", 2010. - 45 с.
13. Жуковская, Р.И. Чтение книги в детском саду. – Москва, 1959.
14. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей. – Москва, 1972.
15. Конина, М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Вопросы нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. – Москва, 1963. – № 196. – С. 215-253.
16. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод. пособие. – Санкт-Петербург, 2003.
17. Ланцова, А.Б. Теория и методика обучения культурологии. Теория и методика обучения литературе: учебно-методическое пособие для студентов специальностей "Культурология", "Русский язык и литература" / А. Б. Ланцова, И. В. Самсонова;

Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВПО "ШГПУ". - Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2012. - 97 с.
18. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников : учебное пособие для студентов факультетов начального обучения и учителей начальных классов / Т. Г. Рамзаева [и др.] ; под общ. ред. Т. Г. Рамзаевой. - Москва: Высшая школа, 2003. - 168 с.
19. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва: Академия, 1999. - 248 с.
20. Старцев, И.И. Вопросы детской литературы и детского чтения: в 2 тт. – Москва, 1962, 1967.
21. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. – Санкт-Петербург, 2000.
22. Тихомирова, И.И. Школа развивающего чтения. – Нижний Новгород, 1996.
23. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности / Т.С. Троицкая. – Москва: Издательство «Прометей», 2016. – 252 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431
24. Усова, А.П. Народное творчество в детском саду: Книга для воспитателей детских садов. – Москва, 1972.
25. Феоктистова, И. К вопросу о детском чтении. – Санкт-Петербург, 1891.
26. Флерина, Е.А. Художественное слово дошкольнику. – Москва, 1952.
27. Художественное рассказывание детям: Сборник статей / Под ред. Н.Е. Румянцева. – Петроград, 1918.
28. Чуковский, К. От двух до пяти. – Москва, 1970.
29. Якимов, И.А. Творческое чтение. Пособие для учителей начальных классов и воспитателей дошкольных учреждений. – Москва: Русское слово, 2009.

Интернет-ресурсы:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/Примерная образовательная программа среднего общего образования

https://reestru.ru/fgos-reestr/ ФГОС+реестр

https://fgosurok.ru Информационный портал «Уроки по ФГОС»

http://сайты-педагогов. рф Сайты учителей http://window.edu.ru/recommended/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Общее образование.

http://metodisty.ru/ Профессиональный сайт учителей «Методисты»

http://www.zanimatika.narod.ru/ Диктанты, конспекты и другое

http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации, видеоматериалы.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины:

Д.П. Овчинников, старший преподаватель кафедры культурологии и изобразительного искусства, кандидат филологических наук.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства

«20» февраля 2023 г., протокол № 7

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ В.И. Мишанина
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Практическое занятие 1.
История методики детского чтения

1. Становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX в.
2. В.Г. Белинский о литературно-творческом развитии детей.
3. Н.Г. Чернышевский о литературно-творческом развитии детей.
4. Н.А. Добролюбов о литературно-творческом развитии детей.
5. Становление детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в.
6. Методика детского чтения первой половины XX в.
7. Методика детского чтения в 40-80-е годы XX в.
8. Современное состояние методики детского чтения.

Практическое занятие 2.
Круг детского чтения. Принципы его формирования

1. Формирование круга детского чтения как научная проблема.
2. Содержание круга детского чтения дошкольников.
3. Психологические, педагогические принципы формирования круга детского чтения.
4. Значение эмоциональной атмосферы, настроя ребенка на чтение книги.
5. Критерии доступности, наглядности в детской книге.
6. Занимательность, динамичность сюжета детской книги.
7. Воспитательная ценность произведений для дошкольников.
8. Литературоведческие, историко-литературные принципы формирования круга детского чтения.
9. Критерии отбора книг для детского чтения.

Практическое занятие 3.
Типы детских изданий и детских текстов

1. Книжки-подушки.
2. Книги с надувными страницами.
3. Книги-элерманы.
4. Книжки-вырубки.
5. Книжки-панорамы (книжки-театры).
6. Книжки-игрушки.
7. Книги-стикерсы.
8. Видеокнига.
9. Книги подарочного формата.

Практическое занятие 4.
Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье

1. Пассивный и активный этапы процесса формирования читателя в дошкольнике.
2. Понятие грамотного читателя.
3. Комплексный процесс формирования грамотного читателя.
4. Прогностическая беседа с дошкольниками.
5. Подготовительная (вводная, вступительная) беседа с дошкольниками.

6. Беседа с дошкольниками по восприятию художественного текста.
7. Беседа с дошкольниками по содержанию произведений (аналитическая беседа).
8. Беседа с родителями.

Практическое занятие 5.
Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание

1. Подготовительный этап к выразительному чтению на занятии.
2. Пример рассуждения о роли героев произведения, художественных средств, использованных автором, в общем замысле текста.
3. Выразительное чтение за занятиях и в свободное время.
4. Выбор текста для чтения на занятиях.
5. Определение цели, задач чтеца.
6. Состав «партитуры» текста для чтения.
7. Разыгрывание текста в лицах, перевоплощение в героев произведения.
8. Использование в ходе чтения игрушек, различных видов детского театра, наглядности, музыкального сопровождения.
9. Логоцентризм выразительного чтения.
10. Выражение в процессе чтения авторской идеи.
11. Рассказывание сказки. Рассказывание произведений других жанров.
12. Требования к рассказыванию. Требования к рассказчику. Требования к аудитории.
13. Репертуар для чтения дошкольниками.

Практическое занятие 6.
Приемы работы по приобщению детей к чтению

1. Словесное рисование.
2. «Письмо от автора» или литературного героя.
3. Заучивание стихов наизусть.
4. Требования отбора стихотворений для чтения детьми (по К. Чуковскому, см. «От двух до пяти»).
5. Рассказывание стихотворений руками.
6. Сообщение биографии автора. Место и время ознакомления с биографией.
7. Другие виды и формы работы по приобщению детей к чтению.
8. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении.

Практическое занятие 7.
Занятия по литературе в дошкольном учреждении

1. Виды и время проведения занятий.
2. Вводное занятие.
3. Тематическое занятие.
4. Аналитическое занятие.
5. Теоретическое занятие.
6. Программное распределение материала по возрастам.
7. Творческое занятие.
8. Метод упражнений.
9. Исследовательский метод.

Практическое занятие 8.
Анализ художественного текста

1. Анализ текста «вслед за автором».
2. Вопросы репродуктивные и аналитического характера.
3. Анализ поэтического текста (на выбор студента).
4. Анализ прозаического текста (на выбор студента).

Темы рефератов

1. Особенности формирования читателя в дошкольном возрасте.
2. Создание детской домашней библиотеки.
3. Программы литературного образования дошкольников.
4. Виды игровых занятий по литературному образованию дошкольников.
5. Основные формы работы с детьми по сюжетам детских сказок.
6. Функции детской литературы в системе дошкольного образования.
7. Требования к детской литературе в системе дошкольного образования.
8. Сказки и их роль в литературном образовании детей.
9. Народная сказка и миф в литературном образовании дошкольников.
10. Сказки Пушкина в литературном образовании детей.
11. Творчество К. Чуковского и его роль в литературном образовании детей.
12. Пересказ литературного произведения и его роль в воспитании у детей литературного вкуса.
13. Зарубежная детская литература в дошкольном образовании детей.
14. Зарубежная детская литература и методика ее использования в детском саду

Требования к реферату

Объем – 10-15 страниц (шрифт TimesNewRoman, формат А4 (210х297 мм), кегль 14, межстрочный интервал одинарный, поля слева 25 мм, с других сторон – по 20 мм, без переносов, абзацный отступ 1,25, выравнивание текста по ширине).
Во введении должны присутствовать актуальность темы, цель и задачи. В заключении необходимо отразить выводы по задачам. Список использованной литературы должен включать не менее пяти источников (ссылки на эти источники обязательны).
Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть

4.1…..
4.2…..

5. Заключение
6. Список использованной литературы

Перечень вопросов к экзамену

1. Языковая личность ребенка дошкольного возраста и особенности ее литературно-творческого развития в национально-региональных условиях России.

2. Особенности литературно-творческого развития в условиях поликультурной языковой среды.
3. Основные цели, задачи и принципы методики литературно-творческого развития детей дошкольного возраста.
4. Методика работы над художественным текстом в процессе литературно-творческого развития детей.
5. Выразительное чтение произведения.
6. Выразительное чтение русской народной сказки.
7. Выразительное чтение наизусть стихотворения, басни.
8. Исполнительский анализ былины, сказки, рассказа.
9. Инсценирование фрагментов литературного праздника в дошкольном образовательном учреждении.
10. Рассказывание русской народной сказки.
11. Пантомима на заданную тему.
12. Демонстрация фрагментов литературно-музыкальной композиции для дошкольников подготовительной группы.
13. Расшифровка невербальных средств выразительности на художественной картине.
14. Единство содержания и формы детских поэтических произведений.
15. Отражение мира ребенка в произведениях писателей, разные аспекты этого мира и их художественное выражение.
16. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении. Связь их с устным народным творчеством. Система образов, характер героев, богатство и глубина содержания.
17. Стихотворные сказки, перевертыши, загадки, небылицы, прибаутки для детей К.И.Чуковского.
18. Выставка книг о дружбе, презентация.
19. Выставка книг о детях, презентация.
20. Выставка книг о животных, презентация.
21. Необходимость творческого чтения.
22. Значение читательских открытий.
23. Роль вторичных художественные образы для чтения.
24. Читательское самовыражение ребенка.
25. Читатель-филолог.
26. Читатель-музыкант.
27. Читатель-художник.
28. Читатель-актер.
29. Уроки творческого чтения.
30. Идеи творческого чтения в педагогике XIX-XXI веков.